

AZNAVOUR

A photograph of two men sitting in a theater. The man on the left has curly hair and a beard, wearing a dark blue shirt. The man on the right has grey hair and is wearing a black jacket. They are both looking towards the right side of the frame. The theater has rows of red seats and a white wall with a microphone stand in the background.

Frank Cools
Florian De Schepper

AZNAVOUR

Frank Cools - Florian De Schepper

“ *Ontroerende en vaak ook grappige verhalen, maar vooral: heerlijk, zelfs virtuoos gezongen versies van liedjes die iedereen kan meeneuriën. Als je de kans krijgt om dit te zien, grijp ze!* ”

(uit de Vlaamse pers: Het Nieuwsblad)

Twee mensen op het podium. Een zanger (een hele goeie!) en een gitarist (een fantastische!). Meer is er niet nodig om dat prachtig repertoire van Charles Aznavour te doen glinsteren en fonkelen: *La bohème, Hier encore, For me formidable, Emmenez-moi...* En natuurlijk ook *She* en *La mama...* en... en... en...

In mei 2024 zou Le Grand Charles 100 geworden zijn.

Omdat hij het niet meer kan, en zij het niet kunnen laten, beloven Cools & De Schepper u heel veel herkenning en nog meer verrassing.

Eén gitaar en één stem: het lied in zijn puurste vorm!

De Vlaamse Frank Cools stond als acteur en zanger in zowat elk theater in Vlaanderen en Nederland. Hij zong zowel chanson als smartlap, maakte heel wat jeugdvoorstellingen en stond als acteur vaak solo op het podium met klassieke teksten. Het liefst heeft hij niets in de zakken, niets in de mouwen, om zo tot een essentie te komen.

Florian De Schepper is klassiek gitarist, maar bekijkt zichzelf toch meer als een kameleon, een reizende troubadour die in folk en allerlei verschillende stijlen kan swingen als geen ander.

Boeking: Theater Dept.

Kees Verdaasdonk - 0627046409 - kees@musicdept.nl