

# ASTRID CATTEL

De dochter van  
de burgemeester



WWW.ASTRIDCATTTELPRODUCTIES.NL

# Astrid Cattel

## De dochter van de burgemeester

*‘Als jongens naar mij keken dacht ik dat ik een vlek op mijn trui had’*

*Sprankelend cabaret door de brave burgemeestersdochter die eigenlijk bruist van de energie. Als verse Sarah kijkt Astrid Cattel met emotie en zelfspot terug op de eerste helft van haar leven. Met herkenning van situaties uit het dagelijks leven die ook ‘de dochter van de burrie’ meemaakt. Gesproken tekst afgewisseld met eigen muziknummers onder begeleiding van piano. Coaching: Karin Bloemen.*

### OVER ASTRID

De bevrogen theatermaakster Astrid Cattel gaat solo. De actrice acteert o.a. sinds 11 jaar als de vaste stand in van Irene Moors bij o.a. het RTL4 tv-programma De Tv Kantine. Twee theaterseizoenen bracht zij, zingend, samen met de zoon van Toon een hommage aan Toon Hermans. Astrid heeft destijds haar regionale theaterschool verkocht om nu zelf in de spotlights te gaan staan. Daarnaast treedt zij ook op als presentatrice/dagvoorzitter. Haar ervaring is die van een publieksaantal van 2000+.



### OVER DE VOORSTELLING

Op de dag dat haar vader geïnstalleerd werd zwaaide Astrid, vanuit de koets van destijds, als tienermeisje naar de voor haar nog onbekende klasgenoten. Lijkt opgroeien in een warm maar nuchter Noord-Hollands gezin de redding te zijn voor een braaf meisje dat denkt dat zij een vlek op haar trui heeft als jongens naar haar kijken?

Met gesproken tekst, eigen muziek en zang verbindt Astrid haar wereld met die van het publiek. Zij neemt tijdens haar voorstelling bezoekers mee in situaties uit het leven die wij vrijwel allemaal tegenkomen. Bij het loslaten door verlies deelt Astrid haar echte emotie en puurheid. Inmiddels heeft zij zelf 2 dochters. Bij het loslaten tijdens het uitvliegen van haar pubers en gedurende het trachten los te laten van de dagelijkse hectiek toont zij zelfspot. Met een knipoog naar cabaret.

In theaterseizoen 22/23 staat de cabaretière met verve voor het 2<sup>e</sup> seizoen op de planken met haar eerste solovoorstelling ‘ECHT, iets is mooi als het echt is’. Met referenties als ‘voor een lach en een traan’ en ‘het kwam echt binnen’, geschreven door theaterbezoekers, maakt zij nu een vervolg op deze voorstelling in het kleinkunstprogramma ‘De dochter van de burgemeester’.

Doordat Astrid haar jarenlange ervaring, haar persoonlijke warmte en energie voelbaar zijn in de zaal, maakt dat het geheel tot chique, charmant amusement.

[www.astridcattelproducties.nl](http://www.astridcattelproducties.nl)